

Overture 1812

Is een orkestwerk van de Russische componist Pjotr Iljitsj Tsjaikovski, dat hij in 1880 componeerde. Aanleiding was de inwijding van de Moskouse Christus Verlosserkathedraal, die was gebouwd ter herinnering aan de Russische overwinning op het leger van Napoleon in 1812. Het stuk ging op 20 augustus 1882 in die kerk in première onder leiding van Ippolit Altani. De ouverture is typische programmamuziek, die de krijgsverwikkelingen van 1812 wil uitbeelden. Na een plechtige opening met een kerkelijke hymne die door de celli wordt ingezet, worden de Marseillaise en het toenmalige Russische volkslied God, behoed de tsaar! met elkaar geconfronteerd.



Een van de redenen dat het stuk beroemd is geworden is het gebruik van carillon en kanonschoten als begeleiding van de tsarenhymne in de finale. Het werk is sinds zijn première zeer geliefd gebleven en geldt als een van de bekendste van de componist. Zelf was hij er maar matig enthousiast over: hij verklaarde het opdrachtwerk luidruchtig te vinden en het 'zonder liefde' te hebben gecomponeerd. Inmiddels is deze ouverture door vele orkesten, koren, en in allerlei bezettingen uitgevoerd.

Dit arrangement is een spiegeling voor percussie waarin het begin en einde (de finale) van overture 1812 is neer gezet.

Voor een rustig moment in een concert kunt U eventueel alleen deel 1 spelen

Duration Appr. 03'40"

1 = 52 Deel 1

Xylophone

Marimba 1

Marimba 2

Tubular Bells

Timpani

Cymbal a2

Bass Drum

9 10 11 12

Xyl. *ff*

Mrb. *ff*

Mrb. *ff*

T.B.

Timp.

Cmb.

Bdr.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 12 of a percussion score. The instruments are Xyl. (Xylophone), Mrb. (Maracas), T.B. (Tom-toms), Timp. (Timpani), Cmb. (Cymbals), and Bdr. (Bass Drum). Measures 9-12 show rhythmic patterns for Xyl., Mrb., and T.B. with a forte (*ff*) dynamic. The Timp., Cmb., and Bdr. parts are mostly silent, indicated by rests.

13 ^ 14 15 16

DRUMSOLUTIONS

Detailed description: A large grey rectangular area covers the right side of the page. The word 'DRUMSOLUTIONS' is written vertically in a large, white, sans-serif font, reading from bottom to top.

17 18 19 20

Xyl. *f*

Mrb. *f*

Mrb. *f*

T.B.

Timp.

Cmb.

Bdr.

21 22 23 24

DRUMSOLUTIONS

25 26 27 28 29

Xyl. *mf p mp f mp*

Mrb. *mf p mp f mp*

Mrb. *mf p mp f mp*

T.B.

Timp.

Cmb.

Bdr.



DRUMSOLUTIONS

33 34 35 36

Xyl. *fff mf* *p*

Mrb. *fff mf* *p*

Mrb. *fff mf* *p*

T.B.

Timp.

Cmb.

Bdr.

37 38 39 40 rit

DRUMSOLUTIONS

41 42 43 = 60 Deel 2 44 45

Xyl. *pp* *ff*

Mrb. *pp* *ff*

Mrb. *pp* *ff*

T.B. *ff*

Timp. *pp* *f*

Cmb. *ff*

Bdr. *ff*



46

47

48

49 50 51 52 53

Xyl.

Mrb.

Mrb.

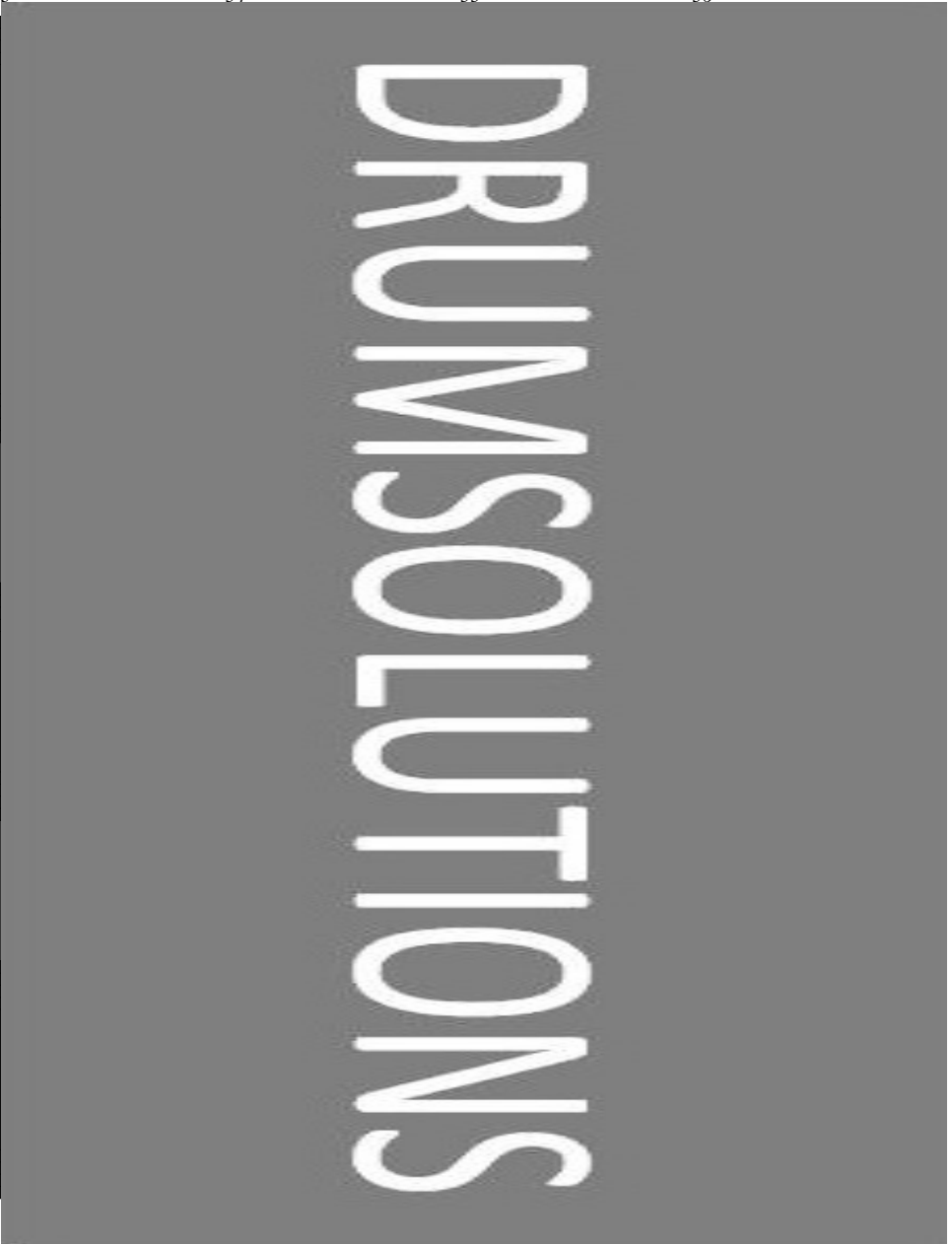
T.B.

Timp.

Cmb.

Bdr.

ff



DRUMSOLUTIONS

57 58 59 60

Xyl.

Mrb.

Mrb.

T.B.

Timp. *ff*

Cmb.

Bdr.

61 *rit.* 62 63 ♩ = 40 64 65 *Fine*

DRUMSOLUTIONS